
BEEFP - Numéro 85-22

Ottawa (Ontario)

Édifice Birks

107, rue Sparks

Sommaire

L'édifice Birks (auparavant l'édifice Rosenthal) a été construit en 1910-1911 par C.E. Deakin, un entrepreneur montréalais, à partir des plans de Weekes et Keefer, architectes d'Ottawa. Le bâtiment a été désigné édifice reconnu parce qu'il constitue un très bon exemple de l'évolution de la collectivité et en raison de sa très bonne conception fonctionnelle.

Historique

Cet édifice est l'un des dix-neuf qui longent le côté nord de la rue Sparks entre les rues Elgin et Bank, un secteur qui depuis au moins les années 1880 représente le coeur du district central d'affaires d'Ottawa. L'immeuble Birks a été construit pour A. Rosenthal and sons, qui exploitaient rue Sparks une bijouterie prestigieuse depuis les années 1890. En 1910, l'entreprise commandait la construction d'un bâtiment raffiné pour le commerce et les bureaux. Peu après son achèvement, l'immeuble était vendu à Henry Birks and sons de Montréal. Henry Birks, né en Angleterre, avait fait ses débuts en bijouterie en entrant au service de la société montréalaise George Savage and Company. Birks ouvrait sa propre bijouterie en 1879. En 1911, Birks amorçait une expansion à l'échelle du continent, commençant par l'ouverture d'un commerce à Ottawa. En 1982, l'entreprise déménageait ses locaux dans le nouveau Centre Rideau et les aires commerciales du bâtiment ont été subdivisées sans perte d'un élément quelconque des détails architecturaux initiaux.

Architecture

La façade de l'édifice Birks présente la division tripartite classique d'un étage de base, d'un bloc intermédiaire de cinq étages et d'un étage de couronnement divisé par une rangée de balcons. Le bâtiment étant encadré de blocs de quatre et cinq étages, l'éclairage intérieur exigeait un vitrage de grande superficie dans les élévations avant et arrière de cinq baies; c'est pourquoi la façade est composée de minces piliers séparant de grandes fenêtres. Les aires publiques intérieures prolongent le riche traitement décoratif de l'extérieur: du marbre français violet de Bresche revêtait les colonnes de béton, alors que le vestibule était flanqué de panneaux de marbre Missisquoi de huit pieds. Des éléments intérieurs de mobilier de marbre et d'acajou s'harmonisaient aux planchers de mosaïque de marbre. Avec ses minces piliers et son vitrage étendu, l'extérieur témoignait clairement de son système structural moderne, tandis que les colonnes ioniques encadrant l'entrée, les balcons d'inspiration Renaissance et la balustrade expriment l'intention des architectes d'intégrer de discrètes références aux styles alors en vogue, les Beaux-Arts et le Baroque. L'édifice Birks est construit de

BEEFP - Numéro **85-22**

Ottawa (Ontario)

Édifice Birks

107, rue Sparks

béton armé selon le système Kahn, c'est-à-dire des montants d'acier enveloppés de béton. Le rez-de-chaussée était revêtu de marbre de Philipsburg, tandis que de la terre cuite émaillée anglaise des ateliers de poterie de Doulton recouvrait les étages supérieurs aux éléments de fer. En 1930, pour des motifs inconnus, la corniche et les éléments ornementaux de fer forgé ont été enlevés, pour être remplacés par des détails insignifiants dérivés du classique. La marquise et les vitrines avant ont été changées en 1945. Le revêtement initial de la façade a été enlevé, pour être remplacé par de la brique. Lors du remplacement des fenêtres, on a substitué des tympans d'aluminium aux tympans originaux beaucoup plus décoratifs.

Environnement

Birks a été l'une des bijouteries les plus prestigieuses d'Ottawa. Bien que cet édifice en hauteur ne soit pas situé sur un terrain d'intersection, il s'agit d'une structure bien connue de nombreux résidents, particulièrement pour sa marquise distinctive et son utilisation de longue date comme bijouterie principale de Birks au centre-ville.

Pour plus d'information, voir le *Code de pratique du BEEFP*.

Traduction
