
BEEFP - Numéro **85-27**

Ottawa (Ontario)

Edifice Slater

177-1 79, rue Sparks

Sommaire

L'édifice Slater a été construit en 1894. Le constructeur comme l'architecte sont inconnus. Le bâtiment a été désigné édifice reconnu pour la très bonne qualité de sa conception et de sa facture, et à cause de son emplacement qui renforce le caractère du secteur. Il forme un tout avec ses voisins, les édifices Brouse (181-1 83, Sparks) et Dover (1 85-1 87, Sparks).

Historique

Cet édifice est l'un des dix-neuf qui longent le côté nord de la rue Sparks entre les rues Elgin et Bank, un secteur qui depuis au moins les années 1880 représente le cœur du district central d'affaires d'Ottawa. La construction de l'édifice Slater représentait un investissement spéculatif de la part de Robert et Esther Slater, membres éminents et de longue date de l'élite d'Ottawa, car Esther était la fille de Nicholas Sparks. Au cours des années 1890, des propriétés commerciales commençaient à s'installer le long de la rue Sparks. Le premier à construire avait été Henry Brouse au 181-83, rue Sparks, qui terminait sa propriété locative en 1893. L'année suivante, les Slater suivaient son exemple avec un immeuble à façade de pierre de trois étages, au départ accueillant 14 petits bureaux loués. Un quincaillier d'Ottawa, A.J. Stephens, complétait la rangée deux ans plus tard, par une nouvelle quincaillerie au 185-1 87, Sparks. L'édifice Slater témoigne de l'expansion commerciale de la rue Sparks en direction ouest vers la rue Bank à la fin du XIX^e siècle, ainsi que du caractère persistant de l'immeuble commercial à trois étages pendant cette période. Le bâtiment présente également des liens avec une famille notable d'Ottawa, les Slater.

Architecture

Le rez-de-chaussée a subi des modifications et l'intérieur a connu une rénovation complète, mais l'extérieur conserve l'aspect fondamental de la conception initiale qui, typique de la fin du Victorien, combinait des éléments de styles divers avec un panache qui évoquait l'éclectisme et l'individualité bien plus qu'une tradition architecturale particulière. Initialement le rez-de-chaussée comprenait deux façades de boutiques de fer forgé encadrées à chaque extrémité par des piliers de pierre rustiquée. Le premier étage regroupe une variété d'éléments: un groupement romanesque classique de trois fenêtres séparées par des colonnes en paires, les ouvertures latérales étant surmontés de panneaux de pierre sculptée, tandis que la fenêtre centrale est divisée par une colonne de grès stylisée peu courante. Le deuxième étage affiche un arrangement très dynamique et plastique de briques, avec quatre fenêtres en arche surmontées d'une clef de voûte en brique, des voussoirs incurvés, des impostes de pierre et un motif

BEEFP - Numéro **85-27**

Ottawa (Ontario)

Édifice Slater

177-1 79, rue Sparks

complexe d'encorbellement de brique aboutissant à une corniche en saillie prononcée. Cet assemblage s'inspire de façon assez libre du style romantique, avec le traitement éclectique caractéristique de la conception de la fin du XIX^e siècle.

Environnement

Il s'agit d'une structure relativement basse dans un pâté dominé par des bâtiments plus récents et beaucoup plus hauts. La qualité de sa conception et de sa réfection par TPC confère au bâtiment un aspect attrayant reconnu par la Ville d'Ottawa, qui lui a décerné un certificat de mérite en 1983.

Pour plus d'information, voir le *Code de pratique du BEEFP*.

Trad uction
